

FORMATUB VOUS PROPOSE CETTE
SOLUTION:



Statue Eléphant Sacré



Statue en
pierre reconstituée

30 cm

Codes produits :

Référence 9999ELEP30

EAN13 : -

CUP : -

Description brève du produit :

Statue Originale de la collection **STATUES DU MONDE** représentant Un Eléphant Sacré Indonésien, créé par moulage humide réalisé à base de sable de basanite et dont la finition est réalisée par sculpture manuelle.

Une finition antique est appliquée à la main.

Chaque pièce est unique et résiste au gel.

Galerie de produits :



Description du produit :

Hauteur 30cm / largeur 25cm / longueur 30cm

Poids 28kg environ

Matériaux & finitions:

FORMATUB VOUS PROPOSE CETTE SOLUTION:

La Basanite: La majeure partie de nos sculptures sont faites par alliage de cette pierre métamorphique. Les minéraux issus de la terre glaise contenus dans cette pierre, pour le plus souvent des chlorites, donnent au basanite sa couleur caractéristique tirant sur le gris-vert. Avec un peu de chance vous pourrez trouver également des incrustations d'autres minéraux. Cette pierre, bien qu'assez «tendre» résiste parfaitement au gel. Il s'agit du matériau le plus noble avec la pierre de rivière.

Finition Antique: La Basanite a été teinté en surface par un procédé technique long. la finition a été appliquée en trois étapes, dont la dernière, la plus importante, consiste à «imprégner» les pores de la pierre. Au fil du temps, la finition s'estompe, pour céder la place à une patine naturelle...

Pierre Reconstituée: Un original sert de modèle à un moulage humide réalisé à base de sable de basanite ; un procédé de finition antique est appliqué, et confère aux statues un aspect authentique à des prix raisonnables. Résiste au gel.

Notre Fournisseur:

STATUES DU MONDE a pour vocation de proposer des produits originaux issus de l'artisanat mondial, en privilégiant les modes de productions respectueux des traditions et des savoir-faire locaux.

L'équipe de Statues Du Monde recherche à travers le monde des objets uniques, façonnés par l'homme ou par la nature, pour les présenter dans des collections extraordinaires, représentatives des influences culturelles et religieuses des pays d'origine.

Grâce à des contrôles réguliers, ils vérifient les conditions de travail, l'absence de l'exploitation des enfants et l'inexistence de travail forcé. Ils œuvrent pour l'amélioration des conditions de travail par exemple en fournissant chaussures de sécurité, lunettes et gants de protection. Nous assurons à nos partenaires une rémunération juste et pérenne, en anticipant leur approvisionnement en matière première pour éviter les risques d'endettement. Nous entamons une démarche de certification des carrières de production, pour nous assurer qu'elles sont bien respectueuses de l'environnement naturel, et contrôlées par des ONG susceptibles de veiller à la réhabilitation des sites après exploitation, et à la reforestation.

TOUTES NOS SCULPTURES SONT DES PIECES UNIQUES. DE PETITES IRREGULARITES SONT LA PREUVE DE L'AUTHEICITE DES OEUVRES.
